



## أسئلة الفهم

1- صغ موضوعا مناسباً للنص.



2- حدّد المجالات التي يمكن أن تؤثر فيها الصورة.



3- أي خطر تمثله الصورة في عالمنا المعاصر زمن العولمة؟



## التصرف في النص

1) هات مرادفا للكلمات التالية:

• صور شاحبة:

• المحاكاة:

• المفعمة بالوقائع:

• وما شابه ذلك من مزاعم:



في دارك... إتهنّو علمو قرابتة إصغارك



## 2) حدّد أضداد ما يلي:

• المحاكاة: .....

• زائفة: .....

• الديمقراطية: .....

• الإستهلاك: .....

## الأسئلة

### 1) حوّل الخبر التالي خبرا انكاريا

• الصُّورَةُ هِيَ الأَسَاسُ.

### 2) حدّد نوع الخبر في المثال التالي

- قَدْ أَصْبَحَ الوَاقِعُ صُورَةً شَاحِبَةً مِنَ الوَاقِعِ.

### 3) حدّد معاني الأدوات المسطرة

- قَدْ أَصْبَحَ الوَاقِعُ صُورَةً شَاحِبَةً.

المعنى: .....

- بَلْ أَصْبَحَ الوَاقِعُ.

المعنى: .....



## التعبير عن الرأي

إلى أي مدى يمكن اعتبار الصورة دائما هي الحل ولا تمثل إشكالا أو خطرا؟  
بين موقفك في فقرة لا تتجاوز خمسة أسطر

---

---

---

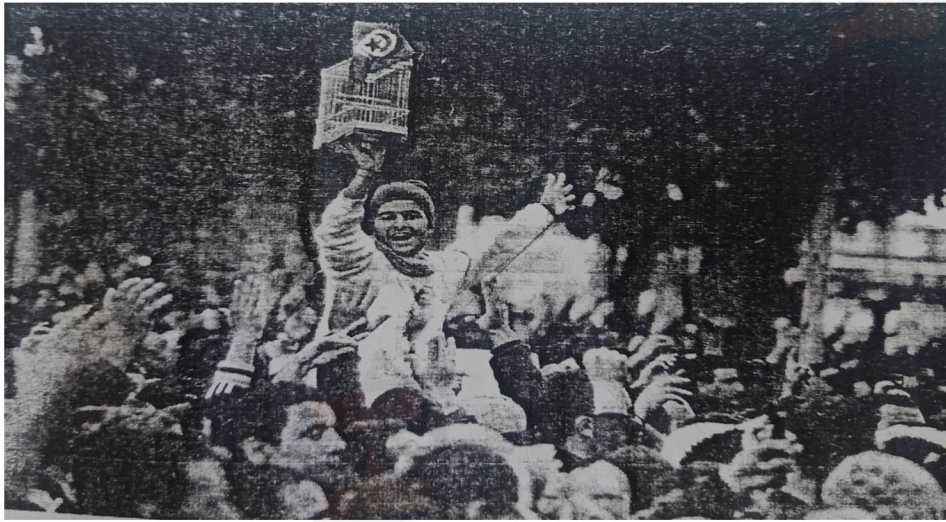
---

---

---

## الإنتاج الكتابي:

تأمل الصورة وانتج نصا وصفيا متكاملا تجمع فيه ما بين القراءة الوصفية والتأويلية مع ضرورة الربط ما بين الشكل الفني والموضوع والمقصد.



في دارك... إتهنح على قرابت إصغارك